



Actividades EPV

Falso Mosaico



Vamos a realizar un trabajo muy sencillo que aunque lo hemos llamado **Falso Mosaico** porque el resultado final simula un mosaico, la técnica utilizada es el collage.



Soldados - Detalle del mosaico de Justiniano



Trabajo realizado por un alumno de 4º de ESO



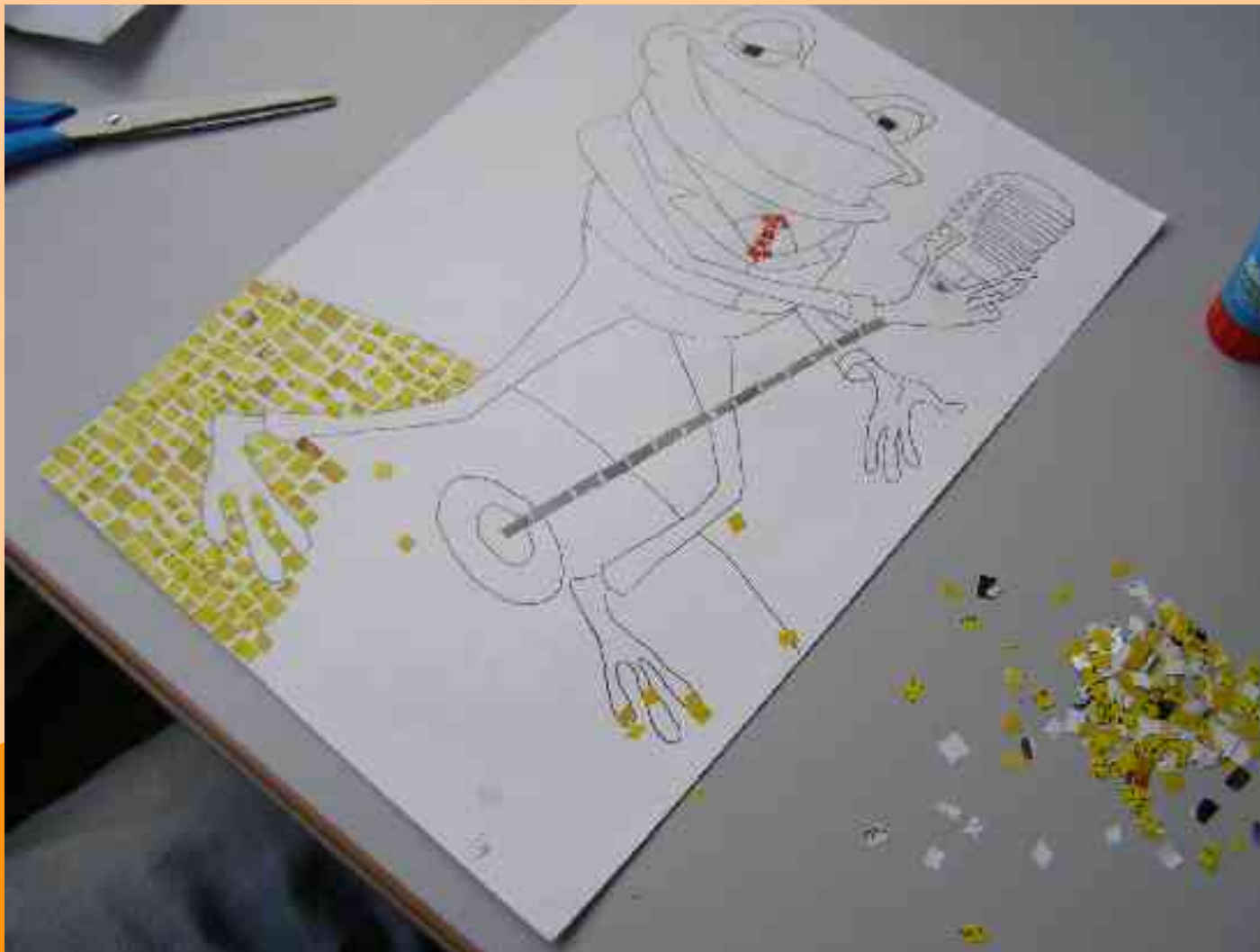
En primer lugar elegiremos un motivo figurativo o abstracto sencillo, en el que no haya demasiados detalles, lo ideal es que no lo copies, pero si ves que tienes muchas dificultades para dar con el motivo adecuado, puedes copiarlo aunque el resultado tiene mucho menos mérito.

Seguidamente en una cartulina blanca calcamos suavemente las líneas del dibujo.



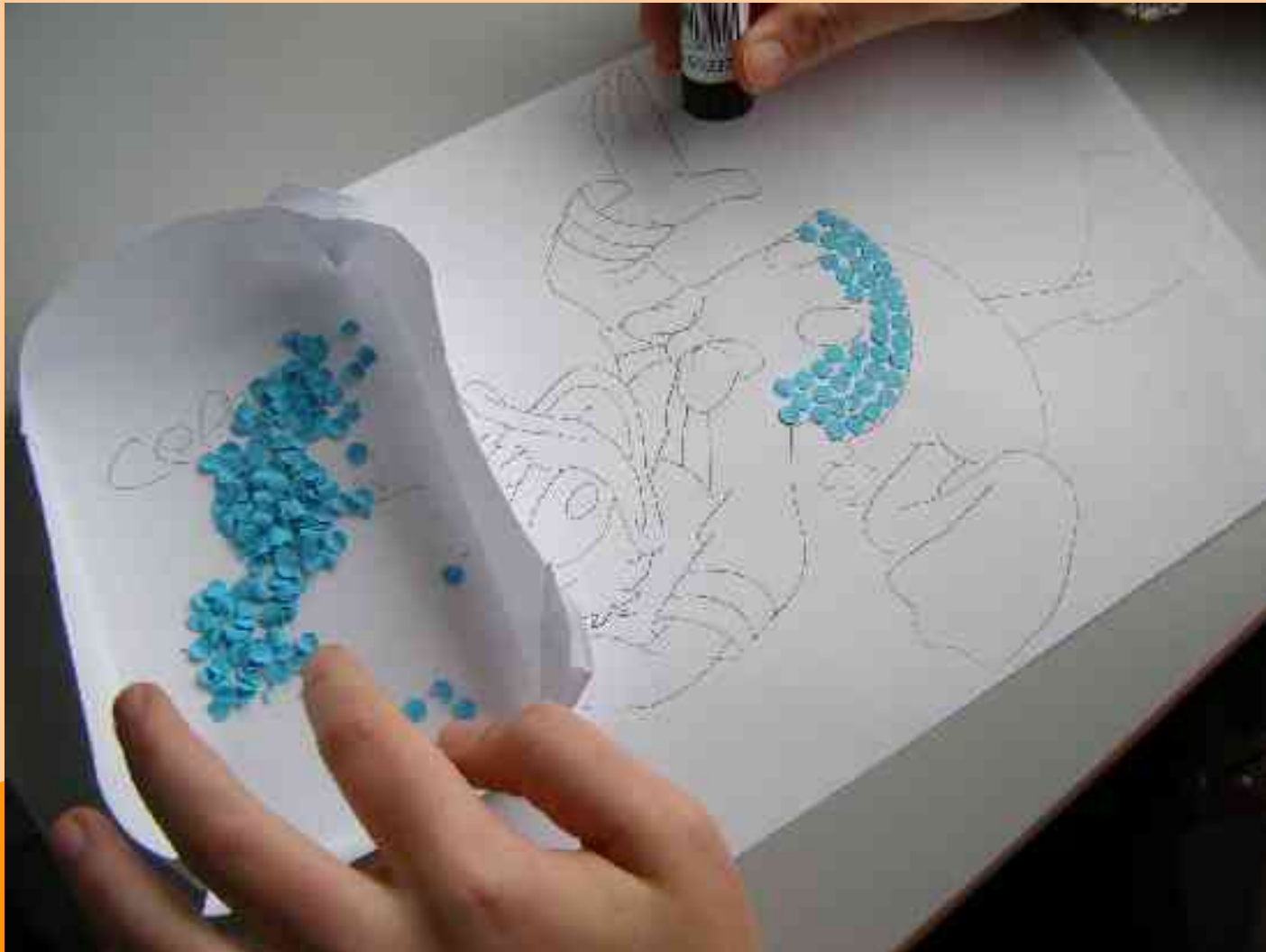


Cortamos cuadraditos de papel de revistas con los colores que deseemos, es más interesante así, pues el color no será uniforme, al igual que las teselas de los mosaicos, de este modo el resultado será más real y expresivo que si nos limitamos a usar cartulinas con los mismos colores exactamente.





También puedes cortar el papel en círculos ayudándote de una máquina de hacer agujeros en el papel.





O si quieres innovar puedes cortar el papel siguiendo diferentes formas.



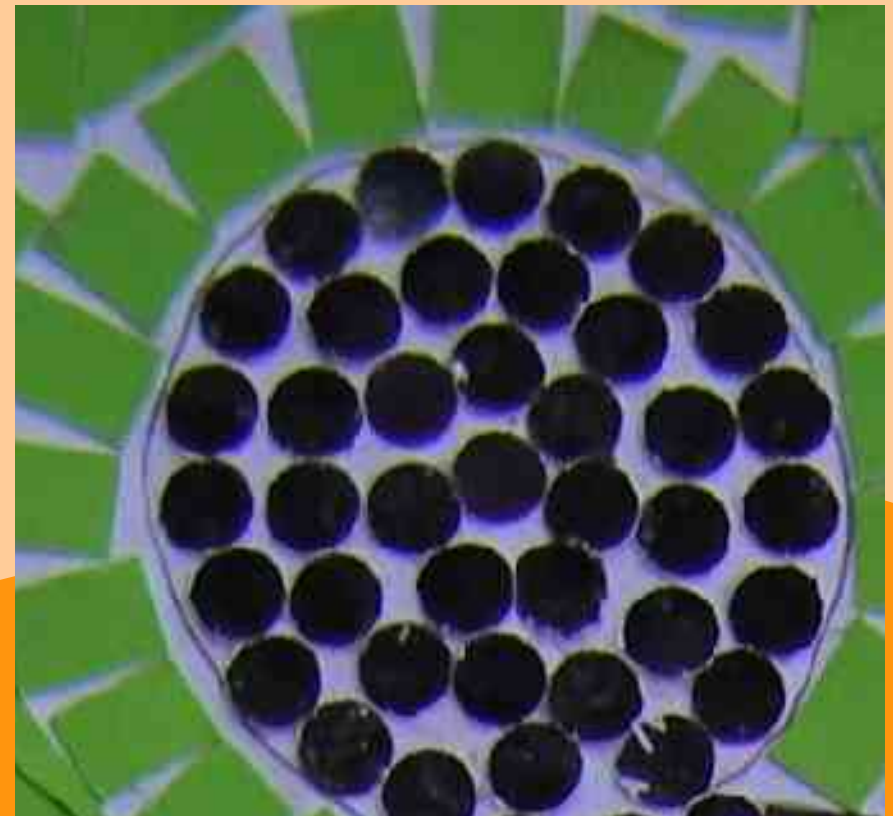


Observa cómo los detalles son muy difíciles de plasmar a no ser que las teselas de papel sean muy pequeñas. No te compliques y busca motivos amplios y simples.





Seguidamente , debes colocar las teselas de papel ligeramente separadas entre sí de manera que se vea la del cartulina blanca de modo que ésta parecerá el mortero donde se incrustan las teselas.









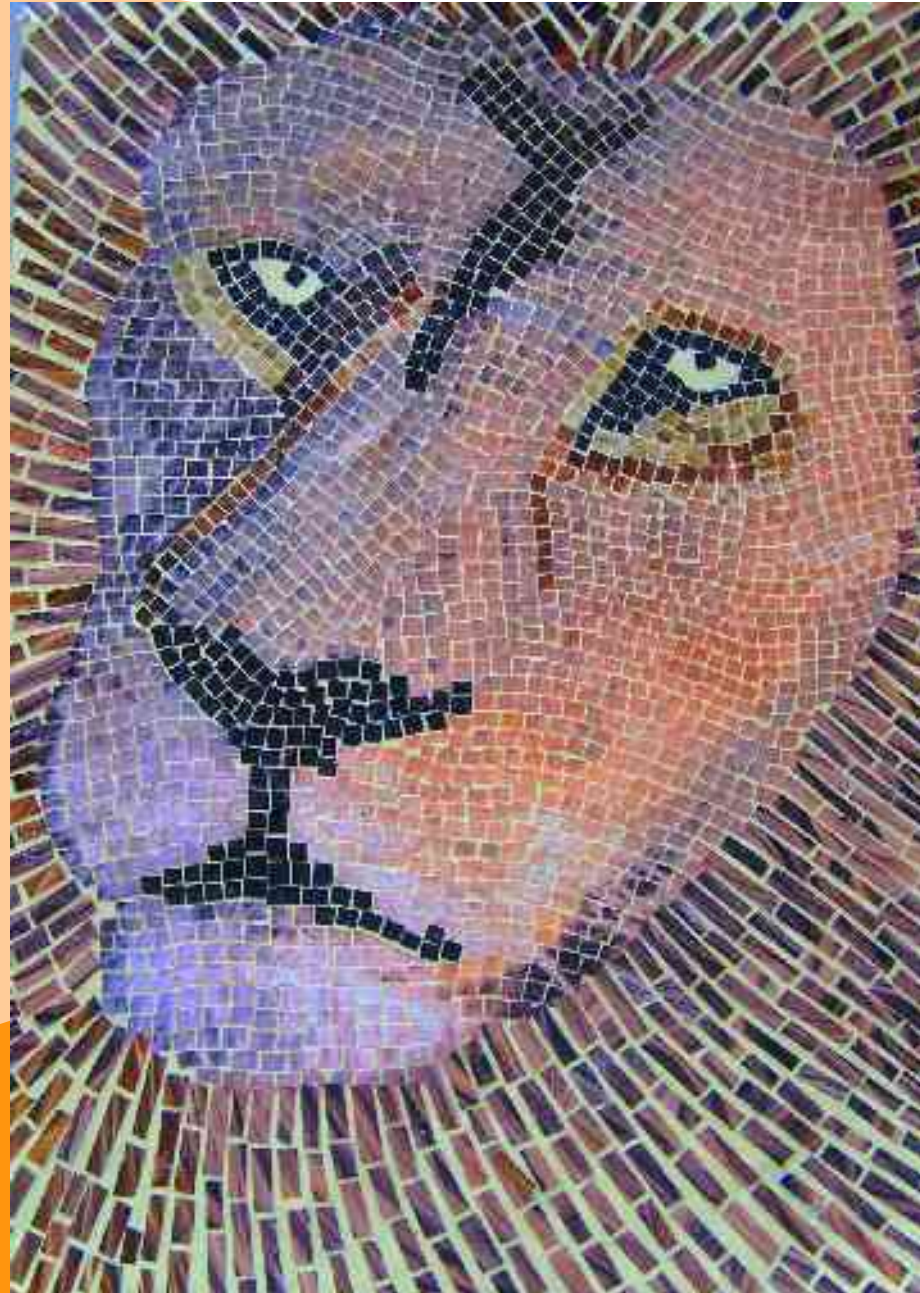
Un motivo interesante puede ser un **autorretrato** como el que realizó esta alumna de 3º de ESO.





Uno de los trabajos más interesantes lo realizó una alumna de 3º de ESO. La diferencia con los demás radica en que el motivo elegido era la cabeza realista de un león, de manera que su trabajo no consistía en rellenar espacios con papel de colores como si fueran superficies lisas. La alumna seleccionó tonos semejantes en diferentes grados de luminosidad, de esta manera consiguió transmitir sensación de volumen. Un trabajo maravilloso hecho con mucha paciencia y cariño.







Para finalizar veamos algunos ejemplos más.







Los trabajos de esta presentación han sido realizados por alumnos de 3º y 4º de ESO del **IESO Gabriel García Márquez de Tietar**, y se muestran bajo su autorización.

Estos materiales digitales educativos han sido realizados con software libre, y no constituyen violación de derechos de autor, pues sus fines son educativos y/o de investigación científica con objetivos no comerciales ([artículo 34.2.b.c](#) de la Ley de Propiedad Intelectual); el [artículo 32](#) autoriza la cita de obras previamente divulgadas para su análisis, comentario o juicio crítico así como para ilustrar en las aulas con fines docentes o de investigación; el [artículo 33](#) posibilita la reproducción, distribución y comunicación pública de trabajos y artículos sobre temas de actualidad de cualquier tipo difundidos por los diferentes medios de comunicación.

Materiales Digitales para la enseñanza de la Plástica en el Aula
MaraGVerdugo